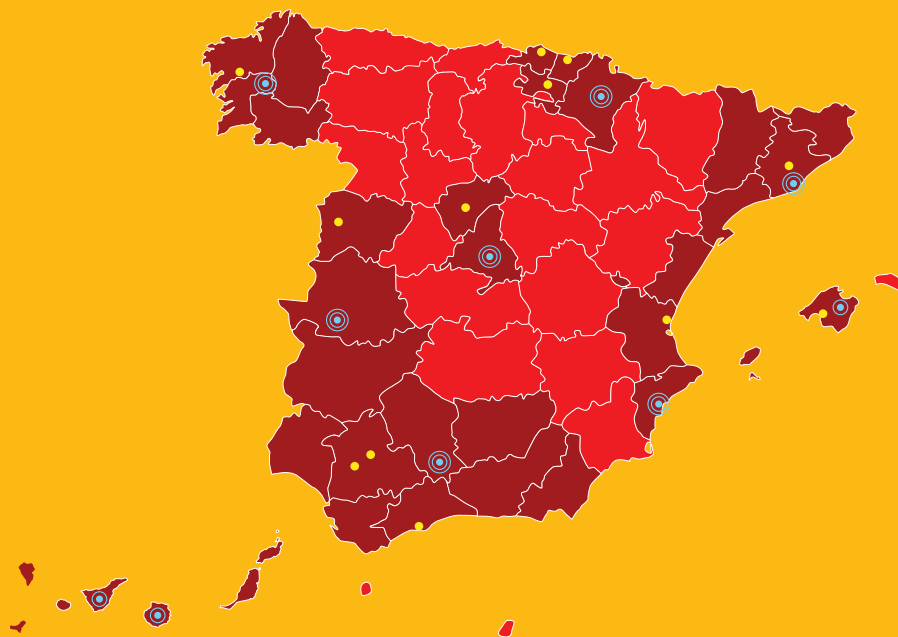


SHOOTING IN SPAIN

RUEDA EN ESPAÑA



SPAIN
FILM
COMMISSION

www.spainfilmcommission.org

SPAIN FILM COMMISSION

The Spain Film Commission (SFC) is a nonprofit association consisting of an extensive network of Film Commissions / Film Offices throughout the country. The Commission is a founding member of the European Film Commission Network (EUFCN) and works hand in hand with Spanish audiovisual, trade and tourism institutions.

SFC offers producers free services and assistance for shooting all kinds of audiovisual works in Spain, in coordination with its office network.

It also advises in matters of financing, location scouting and all kinds of administrative services.

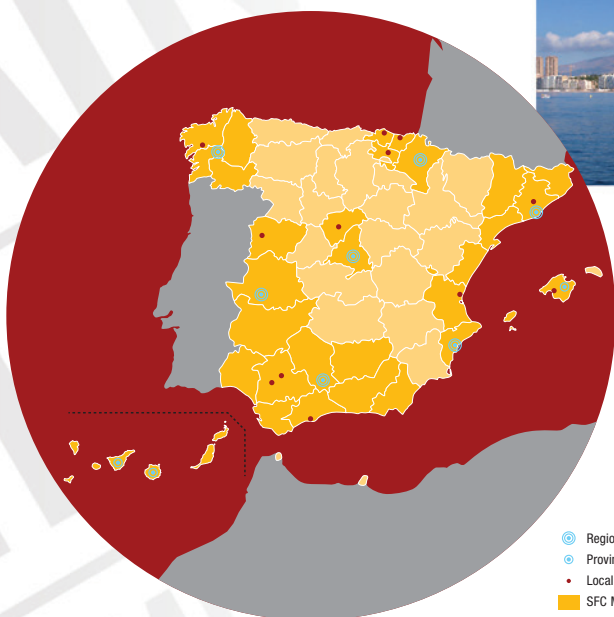


SPAIN FILM COMMISSION

Spain Film Commission (SFC) es una asociación sin ánimo de lucro constituida por una extensa red de Film Commissions / Film Offices a lo largo del territorio español. Es miembro fundador de la European Film Commission Network (EUFCN) y trabaja en colaboración con instituciones españolas audiovisuales, comerciales y turísticas.

SFC facilita a los productores la gestión de rodajes de todo tipo de obras audiovisuales en nuestros territorios, en coordinación con la red de oficinas.

Además, asesora en financiación, localizaciones, gestiones administrativas y servicios de todo tipo.



- Regional | Sede Regional
- Provincial and Island | Sede Provincial e Insular
- Local | Sede Local
- SFC Members | Socios SFC



SPAIN FILM COMMISSION

President | Presidente: José Antonio Escrivá

Coordinator | Coordinadora: Laura Pérez Vehí

Tel.: (+34) 965 908 090

Fax: (+34) 965 908 091

promotion@spainfilmcommission.org

www.spainfilmcommission.org





PALMA PICTURES

#1

IN SPAIN FOR
PRODUCTION SERVICES
FOR THE PAST 20 YEARS

Contact: Trent Walton, Executive Producer
T +34 971 226 232 | E trent@palmapictures.es

picture perfect service
www.palmapictures.es

SPAIN, THE TOP HOLIDAY DESTINATION IN THE WORLD!

9 REASONS TO SHOOT IN SPAIN



Turespaña/Tourspain

1

INCENTIVES

Deduction of 18% of the cost of film or series production in the form of tax deductions, Economic Interest Groupings (EIG) and subsidies from both the Spanish Ministry of Culture and the Autonomous Communities.

2

AMAZING VARIETY OF LOCATIONS

From north to south and from east to west we find an amazing diversity of landscapes: 4,971 miles of coastline with stretching beaches, calm coves with crystal clear water, cliffs and islands; more than 100 nature reserves with snowy mountains, tropical landscapes, arid zones and deserts. And great architectural variety: Roman bridges and aqueducts, rural villages, medieval towns, modern cities, futuristic buildings, etc.

5

A PERFECT CLIMATE

More than 300 long days of sunlight per year, with pleasant summer and winter temperatures.

6

QUALITY LIFESTYLE

Spain is the perfect place to kick back and enjoy nature and sports, surrender to the superb Mediterranean cuisine, have fun with varied leisure activities and discover a wealth of historical and artistic heritage—it is, after all, one of the countries with the most listed UNESCO World Heritage sites.

7

SAFETY AND COMFORT

Excellent security and health services. The country's public health care system is arguably the best in Europe.



Turespaña/Tourspain



Turespaña/Tourspain



3

AUDIOVISUAL PROFESSIONALS, SERVICE COMPANIES AND INDUSTRY

Comprehensive list of audiovisual professionals and service companies accustomed to working with foreign companies in film, television, advertising and tourism. Spain also boasts training centers that increase the pool of professionals every year.

8

RICH CATERING AND ACCOMMODATION OFFER

Wide range of top-notch hotels and restaurants with great value for money, for all tastes and budgets.

4

MOST MODERN FILM STUDIOS IN EUROPE

Industrial audiovisual facilities equipped with the latest technology and modern facilities: soundstages, back lots, water tanks, etc.

9

EXTENSIVE INFRASTRUCTURE AND TRANSPORTATION NETWORK

Spain boasts the most complete high-speed rail network in Europe, 48 airports and more than 111,850 miles of roads and highways.

¡ESPAÑA, PRIMER DESTINO VACACIONAL DEL MUNDO!

9 RAZONES PARA RODAR EN ESPAÑA



1

INCENTIVOS

Deducción del 18% del coste del largometraje o serie en el Impuesto de Sociedades, Agrupaciones de Interés Económico (AIE), ayudas y subvenciones, tanto del Ministerio de Cultura del Gobierno de España como de las Comunidades Autónomas.

2

SORPRENDENTE VARIEDAD DE LOCALIZACIONES

De norte a sur y de este a oeste, encontramos una diversidad paisajística increíble: 8.000 km de costa con extensas playas, de aguas azules, acantilados e islas; más de 100 parques naturales con montañas nevadas, parajes tropicales, zonas áridas y desérticas. Y una gran variedad arquitectónica: puentes y acueductos romanos, aldeas rurales, pueblos medievales, modernas urbes, edificios futuristas...

5

UN CLIMA INMEJORABLE

Más de 300 largos días de sol al año, con temperaturas agradables tanto en invierno como en verano.

6

CALIDAD Y ESTILO DE VIDA

En España se puede disfrutar del relax y el descanso, vivir la naturaleza y el deporte, saborear la gastronomía mediterránea, conocer su vasto patrimonio histórico-artístico, ya que es uno de los países con mayor número de títulos en el catálogo del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO, o divertirse con la variadísima oferta de ocio.

7

PAÍS SEGURO Y CÓMODO

Excelentes medidas de seguridad y salud. Dispone de la mejor atención sanitaria pública de Europa.



3

PROFESIONALES, SERVICIOS E INDUSTRIA AUDIOVISUAL

Extensa guía audiovisual de profesionales y empresas de servicios acostumbrados a trabajar con empresas extranjeras de cine, televisión, publicidad y turismo. Cuenta además con centros formativos que aumentan cada año la cantera de profesionales.

4

COMPLEJOS CINEMATOGRAFICOS MÁS MODERNOS DE EUROPA

Complejos industriales audiovisuales dotados de los últimos avances tecnológicos y modernas instalaciones: platós, back-lots, water tank...

8

COMPETITIVA OFERTA HOSTELERA

Extensa gama de hoteles y restaurantes con una relación calidad precio muy competitiva y para todos los gustos y bolsillos.

9

AMPLIA RED DE INFRAESTRUCTURA Y TRANSPORTES

Con la red ferroviaria de alta velocidad más completa de Europa, 48 aeropuertos y más de 180.000 kilómetros en carreteras, autovías y autopistas.

REGIONAL | REGIONAL



PROVINCIAL AND ISLAND | PROVINCIAL E INSULAR



LOCAL | LOCAL

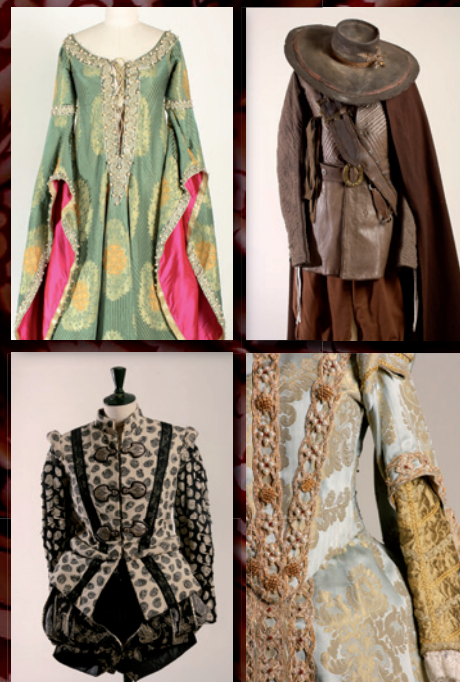




Cornejo

SASTRERÍA - TEATRO - CINE - TELEVISIÓN

www.sastreriacornejo.com



90 años vistiendo al cine

**C/ Rufino González 4 Bis
28037 Madrid
Tlf.: 91 375 72 90
Fax: 91 375 71 94**



Cinevent
Online Correduría de Seguros

Especialistas en Seguros Audiovisuales y de Organización de Eventos

Atención personalizada, agilidad y profesionalidad



Apuesta por un éxito seguro

Servicio 365 días al año, a través de
www.circlesgroup.com

C / Mieses 3, 2º pta. 2 - 28220 Majadahonda (Madrid)
Tel. +34 91 639 82 56 - Fax. +34 91 639 82 57 / e-mail: info@cinevent.es

Cinevent Online Correduría de Seguros, S.L. Registro BGS-12315 HC Profesional conforme ley 26/2006



deluxe®
SERVING FILMMAKERS SINCE 1915

BARCELONA
C/Rafael Barradas, 9-13 Pol. Ind. Gran Via Sur
08908 L' Hospitalet de Llobregat - Barcelona
Tel.: +34 93 261 85 05 Fax: +34 93 335 90 14

MADRID
C/Miguel Fleta, 5 28037 - Madrid
Tel.: +34 91 725 36 07 Fax: +34 91 724 10 86

ALICANTE
Estudios Ciudad de la Luz
Jean Claude Combaldieu, s/n 03008 Alicante
Tel.: +34 965 90 81 86 Fax: +34 965 90 81 85

SPANISH PUBLIC SUPPORT FOR FILM AND OTHER AUDIOVISUAL WORKS

The Institute of Cinematography and Audiovisual Arts (ICAA) is the public body responsible for regulating and financing cinematography activity in Spain. This support is aimed at the whole chain of film production, from pre-production to promotion and exhibition, for short films and long feature films, fiction, animation, creative documentaries and made-for-TV movies.

Guide and summary. Spanish public support for movies and other audiovisual works:

<http://www.mcu.es/cine/docs/GuiaAyudasICAA.pdf>

AYUDAS EN ESPAÑA PARA PELÍCULAS CINEMATográfICAS Y OTROS TRABAJOS AUDIOVISUALES

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) es el órgano público responsable de la regulación y financiación de la actividad cinematográfica en España. Estas ayudas cubren todas las fases de una obra audiovisual, desde la pre-producción hasta la promoción y exhibición, para cortometrajes, animación, largometrajes cinematográficos, documentales y películas para televisión.

Guía-Resumen. Sistema de ayudas públicas del ICAA.

<http://www.mcu.es/cine/docs/GuiaAyudasICAA.pdf>



"LA PIEL QUE HABITO" / "THE SKIN I LIVE IN"

Mallorca

Closell Studio

Ideal for film, advertising and television productions.

12 m² high
1,000 m² floor space
1,000 m² service areas
Dressing rooms
Makeup rooms

Production rooms
VIP lounge
Storage space
And more...

Equipped with lighting for any shoot.
Ample parking space and easy access for trucks to the studio.


www.closellstudio.com
Tel: +34 971 71 04 68 - info@closellstudio.com

NOVA TELEVISIÓ
PRODUCTORA
AUDIOVISUAL LÍDER
EN BALEARES.

SERVICIOS
AUDIOVISUALES
EN MALLORCA,
INNOVACIÓN Y
FUTURO.

C/ Gremi de Sallers i Basters, 14. Pol. Son Castelló. 07009 Palma de Mallorca (Illes Balears) · T: 971 43 48 48 · F: 971 20 05 65
direccio@novatelevisio.com · www.novatelevisio.com



Abrimos las puertas
a la **creatividad**
We open doors to **creativity**



PARC AUDIOVISUAL
DE CATALUNYA

www.parcaudiovisual.cat
Ctra. BV-1274, km1 - Terrassa (Bcn) · T: 93 787 59 59 · info@parcaudiovisual.cat

PLATÓS
LOCALIZACIONES
CLUSTER AUDIOVISUAL
FILM OFFICE
AUDIOVISUAL LIVINGLAB



singular

AUDIO
VISUAL

producción y servicios
production & service

TV SPOTS CINEMA

www.singularaudiovisual.com

Parc Bit · Ctra. Valldemossa, Km 7,4 · Edifici Closell · 07121 Palma Tel: +34 971211922 · Fax: +34 971211934



SALAMANCA FILM COMMISSION

Plaza Mayor 19, 3º (oficina 8)

37002 SALAMANCA

Tel: +34 923 27 24 08

Fax: +34 923 27 24 07

sfcm@salamancafilmcommission.comwww.salamancafilmcommission.com

Salamanca, un plató único · The Only Set

TURISMO DE
SALAMANCA



eutcn
European
Film Commissions
Network



ANDALUCÍA FILM COMMISSION

Andalucía is a privileged enclave in southern Europe. It has a great variety of landscapes: snow, beaches, natural areas, and a mix of ancient and modern cities. It also boasts advanced transportation infrastructures including international airports, sea ports and high-speed train. Its stable climate and innovative hotel and service infrastructure make it an ideal place to shoot all kinds of audiovisual projects.

The Andalucía Film Commission organizes the Andalucía Film Cities Network, which includes more than 100 municipalities in Andalucía and offers a wide and diverse range of locations as well as skilled and competitive audiovisual services to ensure that the needs of any production are fully met. In Andalucía you will find a professional audiovisual industry ready to meet all your needs.

www.andaluciafilm.com

ANDALUCÍA FILM COMMISSION

President | Presidente: Carlos Rosado Cobián

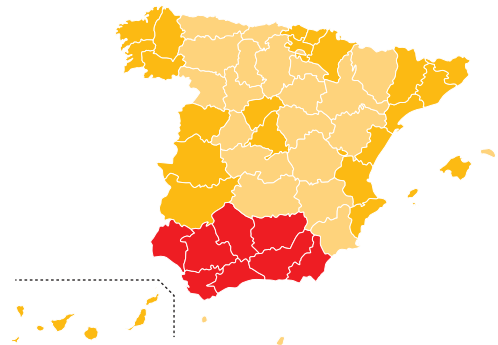
Director | Directora: Piluca Querol

Tel.: (+34) 954 614 009

Fax: (+34) 954 614 236

info@andaluciafilm.com

www.andaluciafilm.com



ANDALUCÍA FILM COMMISSION

Andalucía es un enclave privilegiado al sur de Europa y dispone de una gran variedad paisajística: nieve, playas, espacios naturales, ciudades monumentales y modernas... dispone también de unas avanzadas infraestructuras de comunicación: aeropuertos internacionales, puertos y tren de alta velocidad. La estabilidad de su clima y las innovadoras infraestructuras hoteleras y de servicios la convierten en un lugar idóneo para rodar todo tipo de obras audiovisuales.

Andalucía Film Commission es titular de la Red de Ciudades de Cine de Andalucía, que agrupa a más de 100 municipios andaluces y ofrece una amplia y diversa oferta de localizaciones y de servicios audiovisuales cualificados y competitivos para garantizar la mejor respuesta a las necesidades de cualquier producción. En Andalucía encontrará una industria audiovisual profesional dispuesta a resolver todas sus necesidades.

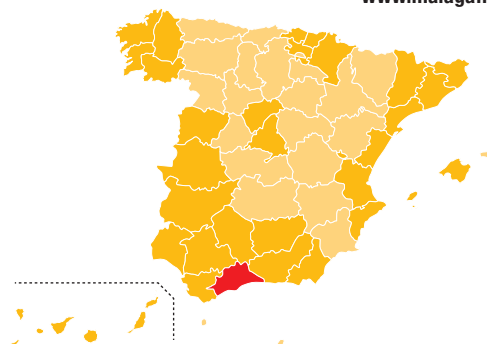
www.andaluciafilm.com



MINAS DE RIOTINTO (HUELVA)



MÁLAGA FILM OFFICE
 Director | Director: Carmelo Romero
 Technical Director | Directora Técnica: Rocío Verdes
 Tel.: (+34) 952 601 736
 Fax: (+34) 952 603 698
 info@malagafilmmoffice.com
 www.malagafilmmoffice.com



MALAGA FILM OFFICE

Malaga Film Office is a non-profit department within the local City Council created to promote our film-friendly city FREE OF CHARGE to all companies who wish to film in Malaga.

Malaga offers the best filming incentives:

- No location fees on all public grounds for non-commercial shoots.
- Discounts at hotels and restaurants.
- Well-established bilingual film industry.
- 320 days/year of sunlight.
- International airport and high-speed trains.

Member of the Andalucía Film Cities Network of the Andalucía Film Commission.

MÁLAGA FILM OFFICE

Málaga Film Office es la oficina de rodajes del Ayuntamiento de Málaga que atiende, de forma GRATUITA, todas las necesidades de las producciones audiovisuales que vienen a rodar a Málaga capital.

Málaga ofrece las mejores ventajas para rodar:

- Tasas gratis para los rodajes no publicitarios.
- Descuentos en hoteles y restaurantes.
- Desarrollada industria audiovisual bilingüe.
- 320 días de sol al año.
- Aeropuerto Internacional y Tren de Alta Velocidad.

Miembro de la Red de Ciudades de Cine de Andalucía Film Commission.

Andalucía, a film friendly land



SEVILLA FILM OFFICE

Member of the Andalucía Film Cities Network of the Andalucía Film Commission.

Miembro de la Red de Ciudades de Cine de Andalucía Film Commission.



SEVILLA FILM OFFICE

Cuesta del Rosario, 8, casa 1, 4º dcha. 41004 Sevilla

Director | Director: Eduardo Corcuera

Coordinator | Coordinadora: Adriana Piquet
apiquet@sevilla.org

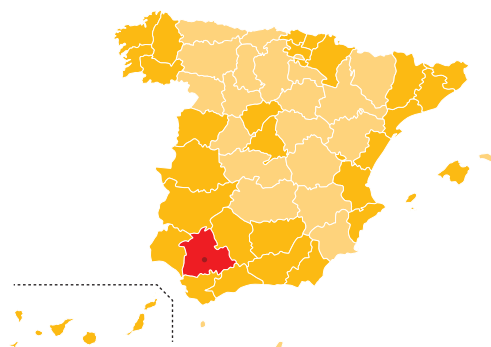
Tel.: (+34) 955 471 032 / 33

Mo.: (+34) 625 151 056

Fax: (+34) 955 471 034

sevilla-film-office@sevilla.org

www.sevillafilmmoffice.com



CARMONA FILM OFFICE

Member of the Andalucía Film Cities Network of the Andalucía Film Commission.

Miembro de la Red de Ciudades de Cine de Andalucía Film Commission.



CARMONA FILM OFFICE

Director | Directora: Mª Ángeles Iglesias Rodríguez

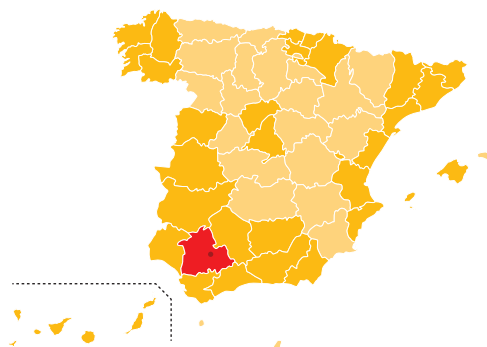
Coordinator | Coordinadora: Paula Moreno

Tel.: (+34) 954 190 955

Fax: (+34) 954 190 080

turismo@carmona.org

www.turismo.carmona.org





EXTREMADURA FILM COMMISSION

Located in the center of the Iberian Peninsula, Extremadura enjoys a strategic position—perfectly connected with Madrid (2.5 hours), Seville (1.5 hours) and Lisbon (2.5 hours). Thanks to the new network of highways and high-speed trains, Extremadura is the perfect gateway to the capitals in the region.

- Extremadura has over 3,000 hours of sunlight per year and an annual average temperature of 62 °F (16.5 °C).
- Filming in Extremadura is free.
- Currently, the Government of Extremadura provides aids to audiovisual production of up to \$ 700,000 per year.



EXTREMADURA FILM COMMISSION

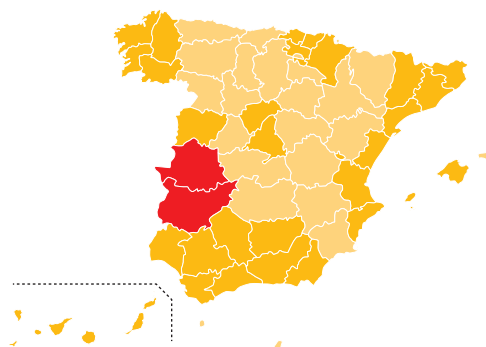
Director | Director: Rubén Gundín

Tel.: (+34) 927 005 480

Fax: (+34) 927 005 481

ruben.gundin@extremadurafc.org

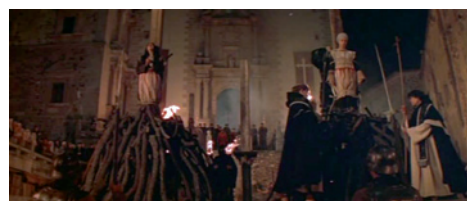
www.extremadurafc.org



EXTREMADURA FILM COMMISSION

Situada en el centro de la península ibérica, Extremadura tiene una posición estratégica inmejorable, estando perfectamente comunicada con Madrid (2,5 horas), Sevilla (1,5 horas) o Lisboa (2,5 horas). Su reciente red de autovías y la construcción de las líneas del tren de alta velocidad hacen que Extremadura esté cercana a cualquier capital.

- *Más de 3.000 horas de sol al año, con una temperatura media anual de 16,5 °C.*
- *Rodar en Extremadura es gratis.*
- *En la actualidad, el Gobierno de Extremadura concede ayudas a la producción audiovisual de hasta 500.000 € anuales.*



REGION OF VALENCIA FILM COMMISSION

The Region of Valencia FC offers all sorts of services related with shooting. Together with CVAFON (a regional film office network) we can provide all kinds of location scouting, permits, crew and actor data, film studios and any type of facility and service related with shooting a film.

Thanks to the more than 100 feature films shot since 2005, the Ciudad de la Luz Film Studios facilities and the incentives offered through the IVAC (Valencian Audiovisual Institute), the Region of Valencia has become one of the most attractive and enjoyable European locations for shooting films.

COMUNITAT VALENCIANA FILM COMMISSION

La Comunitat Valenciana FC ofrece todo tipo de servicios relacionados con el rodaje de una película, junto con CVAFON (la red regional de Film Offices) podemos ofrecer: búsqueda de localizaciones, permisos, datos de equipo técnico y artístico, estudios de cine y todo tipo de instalaciones y servicios para el rodaje de una película.

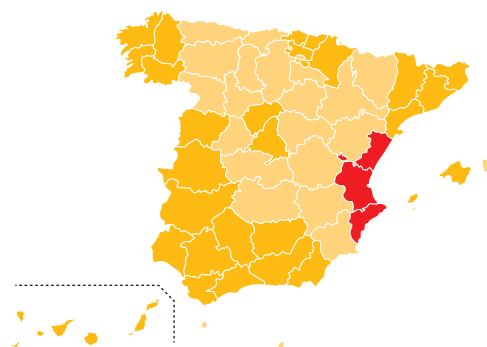
Gracias a los más de 100 largometrajes rodados desde el año 2005, las instalaciones de Ciudad de la Luz Estudios y los incentivos ofrecidos a través del IVAC (Instituto Valenciano Audiovisual), la Comunitat Valenciana es uno de los lugares más atractivos de Europa para rodar una película y disfrutar.



REGION OF VALENCIA FILM COMMISSION

REGION OF VALENCIA FILM COMMISSION

Director | Director: José Antonio Escrivá
Coordinator | Coordinador: Emilio Alhambra
Tel.: (+34) 965 908 090
Mo.: (+34) 609 272 695
Fax: (+34) 965 908 091
filmcommission@ciudadelluz.es
www.ciudadelluz.es



Example of a feature film with a local expense budget of \$ 3,990,000.

Ejemplo de un largometraje con un presupuesto de gasto local de 3.000.000 €.

MAXIMUM AMOUNT IMPORTES MÁXIMOS

Script writing

Desarrollo de guión

Production project

Proyecto de producción

Production Shooting in the Region of Valencia (*)

Rodaje en la Comunitat Valenciana (*)

10.000 €
\$ 14,000

300.000 €
\$ 420,000

480.000 €
\$ 672,000

TOTAL IVAC – REGION OF VALENCIA: 790.000 €
TOTAL IVAC – COMUNITAT VALENCIANA: \$ 1,106,000

TOTAL IVAC + ICAA - SPAIN: 1.940.000 €
TOTAL IVAC + ICAA - ESPAÑA: \$ 2,716,000

Soft money. 16% of local expenses per three million euros / \$ 3,990,000.
Incentivo del 16% sobre un Gasto Local Calificable por importe de 3.000.000 €.

IVAC + ICAA incentives can be accrued and are also compatible with European & International subsidies.
Los incentivos del IVAC y del ICAA son compatibles entre sí y con otros incentivos Europeos e Internacionales.

IVAC (Region of Valencia)
Contact: JOSÉ LUIS MORENO MAICAS
moreno_josmai@gva.es



CIUDAD DE LA LUZ STUDIÓS, ALICANTE



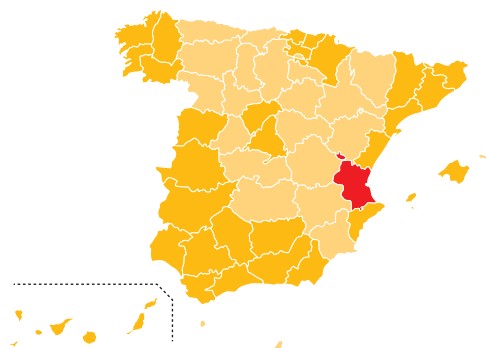
"THE IMPOSSIBLE"

VALENCIA FILM OFFICE

Member of the Film Network of the Region of Valencia Film Commission.
Miembro de la Red de Oficinas de la Comunitat Valenciana Film Commission.



VALENCIA FILM OFFICE
Marketing Head | Jefe de Marketing:
José María Camarero
Tel.: (+34) 963 390 390
marketing@turisvalencia.es
www.turisvalencia.es



CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS / CITY OF ARTS AND SCIENCES



"EN EL PUNTO DE MIRA" / "VANTAGE POINT"



Barcelona / Catalunya
Film Commission

**BARCELONA/CATALUNYA
FILM COMMISSION**

Director | Directora: Julia Goytisolo

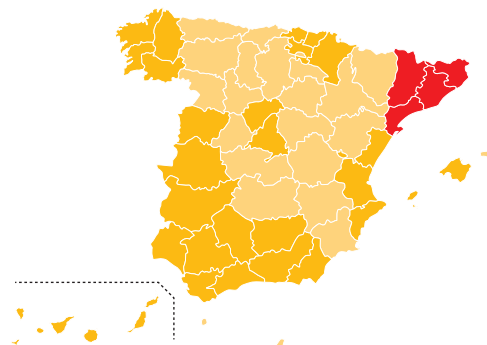
Tel.: (+34) 934 548 066

Fax: (+34) 933 238 048

info@bcncatfilmcommission.com

filmcommission3@bcn.cat

www.bcncatfilmcommission.com



BARCELONA/CATALUNYA FILM COMMISSION

Support

CATALAN INSTITUTE FOR CULTURAL COMPANIES (ICEC)

The Catalan Institute for Cultural Companies (Institut Català de les Empreses Culturals, ICEC) deploys support policies for cultural companies, aimed at bolstering the Catalan industrial fabric.

The ICEC's Audiovisual Department provides full support to the Catalan audiovisual industry, acting on all stages of the value chain, from product concept to assistance in seeking financing, promoting production, distribution and exhibition, marketing Catalan audiovisual products both nationally and internationally, supporting promotional activities and marketing cinematographic culture and film heritage conservation through the Filmoteca de Catalunya (Catalan Film Archive).

ICEC AIDS TO THE CATALAN AUDIOVISUAL INDUSTRY

The website of the Government of Catalonia Department of Culture features descriptions of all aid provided to promote the audiovisual industry. Visit www.gencat.cat/cultura/icec for full text and application terms.

BARCELONA/CATALUÑA FILM COMMISSION

Incentivos

INSTITUTO CATALÁN DE LAS EMPRESAS CULTURALES (ICEC)

El Instituto Catalán de las Empresas Culturales (ICEC) es el que lleva a cabo las políticas de apoyo a las empresas culturales destinadas a reforzar el tejido industrial de Cataluña.

El Área del Audiovisual del ICEC da apoyo integral al sector audiovisual catalán, puesto que incide en todas las fases de la cadena de valor: la concepción de los productos, el asesoramiento en la búsqueda de líneas de financiación, el fomento de la producción, la distribución y la exhibición, la comercialización estatal e internacional de los productos audiovisuales propios, el apoyo a las actividades de difusión y animación de la cultura cinematográfica y la conservación del patrimonio fílmico a través de la Filmoteca de Cataluña.

AYUDAS DEL ICEC A LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL CATALANA

En la página web del Departamento de Cultura de la Generalitat se encuentra la descripción de todas las ayudas destinadas al fomento de la industria audiovisual. Pueden consultarse las bases y el texto completo de las convocatorias en www.gencat.cat/cultura/icec.



TORTOSA



TOSSA DE MAR



L'HOSPITALET

TERRASSA FILM OFFICE

Member of the Film Network of the Barcelona/Catalunya Film Commission.
Miembro de la Red de Oficinas de la Barcelona/Cataluña Film Commission.



PARC AUDIOVISUAL DE CATALUNYA- TERRASSA FILM OFFICE

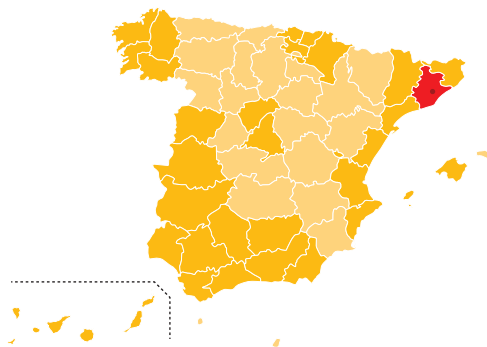
Contact | Contacto: Pere Claveria

Tel.: (+34) 937 875 959

Fax: (+34) 937 875 944

pere.claveria@parcaudiovisual.cat

www.parcaudiovisual.cat



film commission
extremadura
de cine

Extremadura, plató natural de rodaje

Calle Rincón de la Monja 6, 10003 Cáceres
Tel.: 927 005 483 - info@extremadurafc.org

www.extremadurafc.org

MALLORCA FILM COMMISSION

Mallorca has a fund for supporting film or television productions shot on location in the island which positively promote its international image. Managed directly by the Mallorca Film Commission, this fund is available to Spanish and international producers with filming projects in Mallorca which will contract the services of professionals and local businesses in the audiovisual sector. Depending on the production characteristics, the aid can reach up to 15% of the production's expense in the region. In addition to these incentives, film shoots in Mallorca can rely on a highly qualified professional sector, with significant discounts on local spending (flights, hotels, restaurants, locations, transportation, etc.), thanks to agreements between the tourism sector and the Film Commission. Some of the productions that have taken advantage of these benefits in 2011 include "Cloud Atlas", directed by Andy and Lana Wachowski, starring Tom Hanks and Halle Berry, "The Pelayos" directed by Eduard Cortés and "The Perfect Stranger" starring Colm Meaney.

Mallorca
Film
Commission

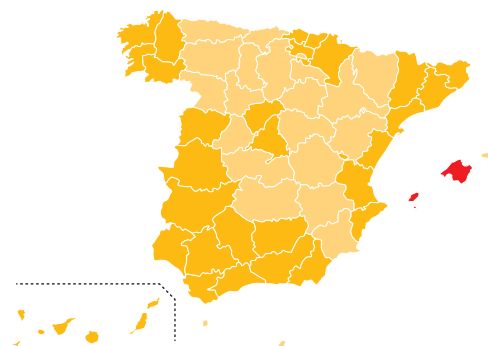
MALLORCA FILM COMMISSION

Director | Director: Pedro Barbadillo

Tel: (+34) 609 428 894

pbarbadillo@mallorcafilmcommission.com

www.mallorcafilmcommission.com



MALLORCA FILM COMMISSION

Mallorca dispone de un fondo de apoyo a las producciones cinematográficas o de televisión que se rueden en localizaciones de la isla, y que promuevan de forma positiva su imagen a nivel internacional. A este fondo, gestionado directamente por la Mallorca Film Commission, pueden optar productores españoles e internacionales, con proyectos de rodaje en Mallorca, que vayan a contar con los servicios de profesionales o empresas locales del sector audiovisual. Según las características de la producción, las ayudas pueden alcanzar hasta un 15% del gasto realizado en el territorio. Independientemente de estos incentivos, los rodajes cinematográficos en Mallorca pueden contar con un sector profesional altamente cualificado y con importantes descuentos en el gasto local (vuelos, hoteles, restaurantes, localizaciones, transportes, etc.), a través de los acuerdos establecidos entre el sector turístico y la Film Commission. Algunas de las películas que han contado con estas ventajas en 2011 son "Cloud Atlas", dirigida por Andy y Lana Wachowski, con Tom Hanks y Halle Berry; "The Pelayos", dirigida por Eduard Cortés; y "El Perfecto Desconocido", con Colm Meaney.



PALMA FILM OFFICE



PalmaFilmOffice

PALMA FILM OFFICE

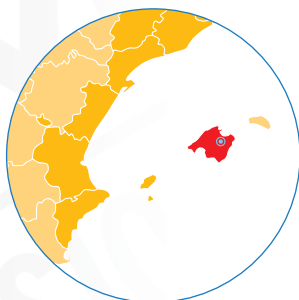
Director | Director: Miguel Ruano Martínez

Tel.: (+34) 971 225 986

Fax: (+34) 971 225 993

mruano@a-palma.es

www.palmafilmoffice.es



MALLORCA

The friendly island



Just two hours away from the main European capitals, Mallorca offers purely Mediterranean and absolutely original locations, always in a delightfully friendly setting.

Almost 300 days of sun, the variety and richness of its landscape combined with the quality of the island's audiovisual infrastructures and skilled professionals make Mallorca a safe choice.

Mallorca
Film
Commission

mallorcafilmcommission.com

BALEARIC ISLANDS/SPAIN

MADRID FILM COMMISSION

The Community of Madrid offers endless movie shooting resources.

The Community of Madrid is one of the most prominent elements in the history of Spanish cinema, providing the backdrop for a significant number of films, both Spanish and foreign.

Madrid's landscapes have become huge international sets for films such as "55 days at Peking", "The Fall of the Roman Empire", "Doctor Zhivago", "Conan the Barbarian" and "Chimes at Midnight."



MADRID FILM COMMISSION

Director | Director: Manuel Soria

Communication and International Relations:
Comunicación y Relaciones Internacionales:

Samuel Castro

Tel.: (+34) 915 186 522

Fax: (+34) 915 186 564

correo@madridfilmcommission.com

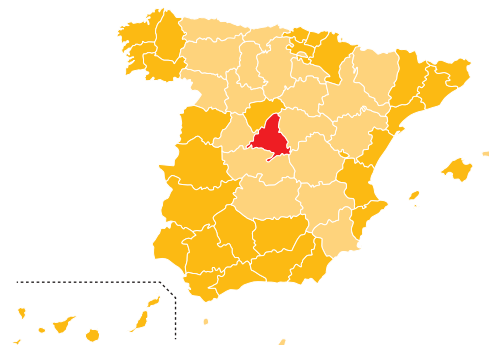
www.madridfilmcommission.com

MADRID FILM COMMISSION

La Comunidad de Madrid es un escenario sin límites para el rodaje de obras audiovisuales.

En la historia de la cinematografía española, la Comunidad de Madrid es una de las páginas más destacadas. En efecto, una cifra importante de películas, tanto españolas como extranjeras, se han rodado en ella en todas las épocas.

Los parajes de la geografía madrileña se han convertido en gigantescos platós internacionales. Sus terrenos fueron aprovechados para rodar "55 días el Pekín", "La caída del Imperio Romano", "Doctor Zhivago", "Conan el Bárbaro" o "Campanadas a Media Noche", entre otras.



PARADOR NACIONAL DE CHINCHÓN / STATE-RUN HOTEL (CHINCHÓN)



SEGOVIA FILM OFFICE

The unique features of Segovia and its surroundings serve as great natural film sets. They have it all: diverse scenery, large-scale monuments, palaces, streets, squares and a variety of unusual gems such as the old jail and the Royal Mint. In addition to the visually striking environment, the sensational quality of light is striking, and it is easy to move from one type of scenario to another. The city boasts a renowned hotel and restaurant infrastructure. Segovia—World Heritage Site for its beauty—seems better suited for on-screen fiction than for real life.

SEGOVIA FILM OFFICE

Segovia y su entorno son lugares privilegiados que sirven como gran plató cinematográfico natural. Lo tienen todo: escenarios naturales diversos, monumentalidad, palacios, calles, plazas y variedad de rincones insólitos como su antigua cárcel o la Real Casa de Moneda. A este privilegiado enclave hay que unir una sensacional calidad de luz y una gran facilidad para pasar de un tipo a otro de escenarios. La ciudad cuenta con una reconocida infraestructura hotelera y gastronómica. Segovia, ciudad Patrimonio de la Humanidad, por su belleza parece más propia de la ficción cinematográfica que de la realidad.



SEGOVIA FILM OFFICE

C/ Judería vieja, 12. 40001 - Segovia

Director | Directora: Claudia De Santos

Technical Director | Directora Técnica: Patricia Otones

Contact | Contacto: Rosa Portillo

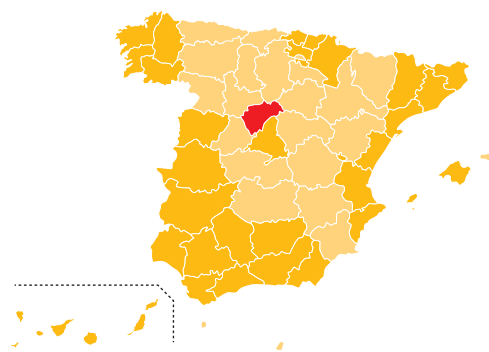
Tel.: (+34) 921 460 354 | (+34) 921 466 707

Fax: (+34) 921 466 708

info@segoviafilmoffice.com

facebook.com/SegoviaFilmOffice@sgfilmoffice

www.segoviafilmoffice.com



"VICKY CRISTINA BARCELONA"

SALAMANCA FILM COMMISSION



SALAMANCA FILM COMMISSION

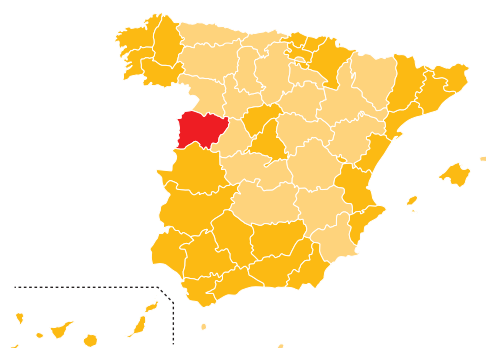
Director | Director: Enrique Cantabrana

Tel.: (+34) 923 272 408

Fax: (+34) 923 272 407

sfc@salamancafilmcommission.com

www.salamancafilmcommission.com



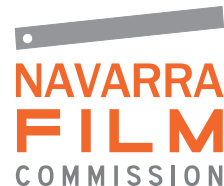
"ASTERIX EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS" / "ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES"



NAVARRA FILM COMMISSION

The Navarra Film Commission offers the following advantages to producers who shoot in Navarra:

- **Preferred rates at hotels.** Producers benefit from the best rates at partner hotels.
- **Professional guide and location database.** The Navarra Film Commission offers a comprehensive database of locations and a guide of professionals and companies.
- **Aids for movie production.** The INAAC Foundation (Instituto Navarro de las Artes Audiovisuales y la Cinematografía, Navarro Institute of Cinematography and Audiovisual Arts), which manages the Navarra Film Commission, annually lists grants for film production. The aid aims to support the production of feature films and short films (fiction, documentary and animation) as well as feature film projects. The budget earmarked \$ 322.000 in 2011. The terms for application are usually published in January. The committee especially values projects to be filmed in Navarra (at least 50% for feature films and 70% for shorts) or films in which the characters, plot or any other specific aspect centers on Navarra.



NAVARRA FILM COMMISSION

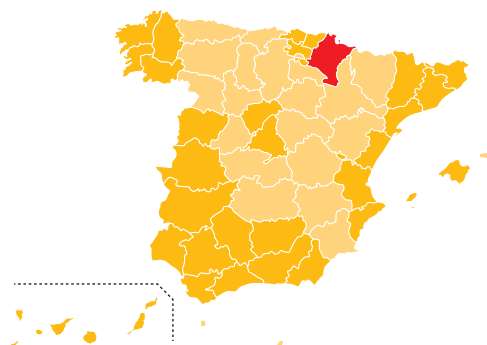
Director | Director: Koldo Lasa Aristu

Coordinator | Coordinadora: Sara Sevilla

Tel.: (+34) 848 424 751

info@navarrafilm.com

www.navarrafilm.com



LAS BARDENAS

NAVARRA FILM COMMISSION

Navarra Film Commission ofrece las siguientes facilidades a las productoras que vienen a rodar a Navarra:

- **Tarifas preferentes en hoteles.** Las productoras se benefician de la mejor tarifa en los hoteles asociados.
- **Guía profesional y base de datos de localizaciones.** Navarra Film Commission dispone de una amplia base de datos de localizaciones como guía de profesionales y empresas.
- **Ayudas al cine.** La Fundación INAAC (Instituto Navarro de las Artes Audiovisuales y la Cinematografía), que gestiona la Navarra Film Commission, publica anualmente convocatorias de ayudas a la producción. Las ayudas tienen por objeto apoyar la producción de largometrajes y cortometrajes (ficción, documental y animación), así como el desarrollo de proyectos de largometrajes. El presupuesto asignado en 2011 ascendió a 230.000 euros. Las bases de la convocatoria se publican habitualmente en el mes de enero. Las ayudas valoran especialmente los proyectos que vayan a ser rodados en Navarra (al menos en un 50% en el caso de los largometrajes, y en un 70% en el caso de los cortometrajes), al igual que el tema de la película tenga una relación directa con personajes, historia o cualquier otra dimensión específica de Navarra.



BILBAO FILM COMMISSION

As in other big European cities, audiovisual arts, film shootings and film festivals play an important role in the city's life.

The Bilbao City Council, through its Department of Culture, and Zinebi, the Bilbao International Documentary and Short Film Festival, have created BiFic (Bilbao Film Commission) in response to the growth of this kind of events in recent years.

BiFic is a municipal office for audiovisual promotion in Bilbao.



BiFic
BilbaoFilmCommission

BILBAO FILM COMMISSION

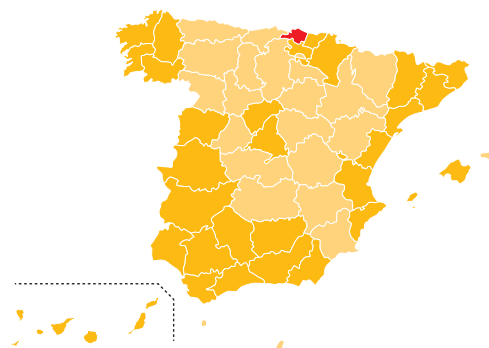
Director | Director: Ernesto del Río

Tel.: (+34) 944 248 698

Fax: (+34) 944 245 624

info@bific.com

www.bific.com



BILBAO FILM COMMISSION

En 2006 nace BiFic (Bilbao Film Commission), un proyecto impulsado por el Ayuntamiento de Bilbao, a través del Departamento de Cultura, y de Zinebi, el Festival Internacional de Cine documental y cortometraje de Bilbao.

BiFic es una oficina municipal para la promoción de las obras audiovisuales en la ciudad de Bilbao.

LEAVE YOUR MARK ON BILBAO



Bilbao  **FilmCommission**

COLON DE LARREATEGUI, 37 / 4º - 48009 BILBAO / SPAIN

Fax. + 34 94 424 56 24 Tel. +34 94 424 86 98

info@bific.com / www.bific.com

DONOSTIA-SAN SEBASTIAN FILM COMMISSION

San Sebastian offers local and regional aid. The local aid includes the exemption of fees for use of public thoroughfares and parking reservation in connection with any audiovisual shooting.

At the regional level, companies can choose aids for production and co-production. The Patronage Act also promotes regional business investment in audiovisual products.

DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN FILM COMMISSION

San Sebastián ofrece ayudas locales y regionales. Entre las locales se encuentran la exención de tasas por ocupación de vía pública y las reservas de aparcamiento con motivo de cualquier tipo de grabación audiovisual.

En el ámbito regional, las empresas pueden optar a ayudas a la producción y a la coproducción y la Ley de Mecenazgo promueve la inversión de empresas de la región en productos audiovisuales.



filmcommission

DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN

DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN FILM COMMISSION

Director | Director: Eukén Sesé

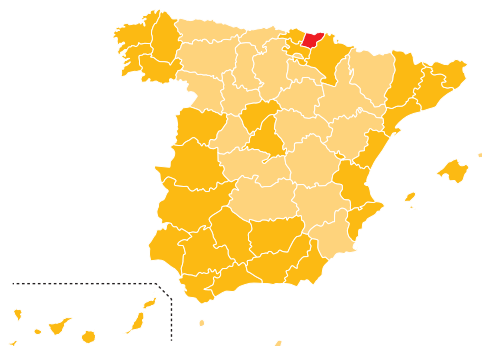
Technical Director | Directora Técnica: Lorea Hernández

Tel.: (+34) 943 482 800

Fax: (+34) 943 444 794

filmcommission@donostia.org

www.sansebastianfilmcommission.com



"ALATRISTE"

VITORIA-GASTEIZ FILM OFFICE

The Vitoria-Gasteiz Film Office, a public service managed by the City Council, is aimed at local, national and international businesses wishing to carry out audiovisual projects in our city.

Advantages and facilities offered include tax incentives for productions in the region of Álava and Vitoria-Gasteiz and management of the necessary administrative permits to arrange any audiovisual production at no cost or charge for use of public thoroughfares, loading and unloading or reservation of spaces for vehicles. We have an extensive database of film industry businesses and professionals available in the area. In addition, Álava and Vitoria-Gasteiz—named European Green Capital 2012—offer a wide variety of locations: medieval towns, parks and green belt, wineries of Rioja Alavesa, modern neighborhoods, etc.

VITORIA-GASTEIZ FILM OFFICE

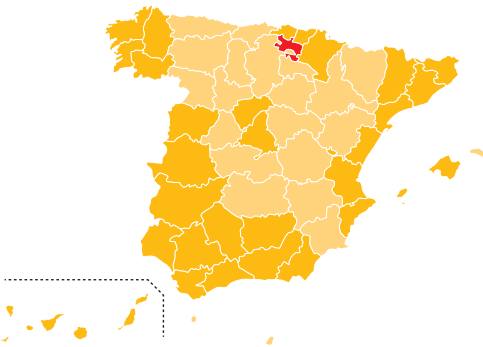
Vitoria-Gasteiz Film Office, ente público gestionado por el Ayuntamiento, está dirigido a las empresas locales, nacionales e internacionales que deseen llevar a cabo un proyecto audiovisual en nuestra ciudad.

Entre las ventajas y facilidades ofrecidas, se encuentran los incentivos fiscales a la producción en el territorio de Vitoria-Gasteiz y en toda Álava así como la gestión de los trámites administrativos para facilitar que cualquier producción audiovisual se realice sin coste alguno ni tasas por uso de vía pública, carga y descarga o reserva de espacios para vehículos. Disponemos de una amplia base de datos con las empresas y profesionales en activo de la zona. Por otra parte, Vitoria-Gasteiz, nombrada European Green Capital 2012, y el resto de Álava ofrecen una gran variedad de localizaciones: casco medieval, parques y anillo verde, bodegas de Rioja Alavesa, barrios de arquitectura contemporánea...



VITORIA-GASTEIZ FILM OFFICE

Director | Director: Fernando López Castillo
 Technician | Técnica: Ainara Ispizua Apaolaza
 Tel.: (+34) 945 16 25 72
 Info@filmoffice.es
 www.filmoffice.es



"TETRO"

GALICIA FILM COMMISSION

Galicia has magnificent natural resources (mountains, forests, rivers, almost 1000 miles of coastline) and abundant and exceptional cultural and architectural landmarks. It also has highly qualified film producers and professionals. Its film sector enjoys the support of the Autonomous Government of Galicia (Xunta de Galicia) and the Audiovisual Consortium of Galicia (Consortio Audiovisual de Galicia) through its aids to production and coproduction with the aim of fostering and facilitating film production agreements.



GALICIA FILM COMMISSION

Director | Director: Anxo Quintanilla

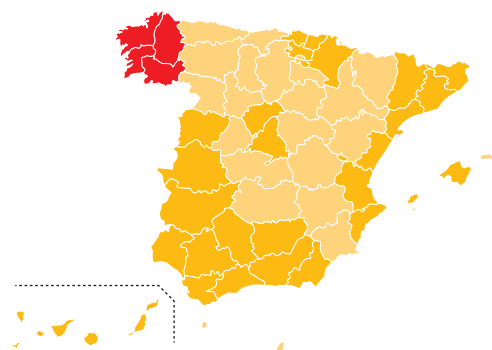
Tel.: (+34) 981 957 182

Tel.: (+34) 981 545 098

Fax: (+34) 981 545 847

info@galiciafc.org

www.galiciafc.org



GALICIA FILM COMMISSION

Galicia tiene magníficos recursos naturales (montañas, fragas, ríos, más de un millar de kilómetros de costa...) y abundantes y excepcionales tesoros culturales y arquitectónicos. Además, cuenta con productoras y profesionales que conforman un sector altamente cualificado, y tiene el apoyo de la Xunta de Galicia y el Consorcio Audiovisual de Galicia, a través de sus ayudas a la producción y coproducción con el objetivo de impulsar y facilitar acuerdos de producción cinematográfica.



SANTIAGO DE COMPOSTELA FILM COMMISSION

The city council of Santiago de Compostela offers the possibility of requesting a 50% reimbursement of fees for the use of public thoroughfare for filming.

To be eligible for the rebate, the cinematographic productions must duly attest that the resulting product contributes strongly to the promotion of the city of Santiago de Compostela and reference the city's cooperation in the film's credits and promotion.

SANTIAGO DE COMPOSTELA FILM COMMISSION

El ayuntamiento de Santiago de Compostela ofrece la posibilidad de solicitar una bonificación de 50% de la tasa por ocupación de espacio público para rodajes.

Podrán beneficiarse de la bonificación de la deuda tributaria aquellos rodajes cinematográficos o similares que acrediten debidamente que el producto resultante contribuye de modo destacado a la promoción de la ciudad de Santiago de Compostela, y se haga constar la colaboración del Ayuntamiento en los créditos y en la promoción de los filmes.



santiago de compostela film commission



SANTIAGO DE COMPOSTELA FILM COMMISSION

Director | Directora: Reyes Leis Rodríguez

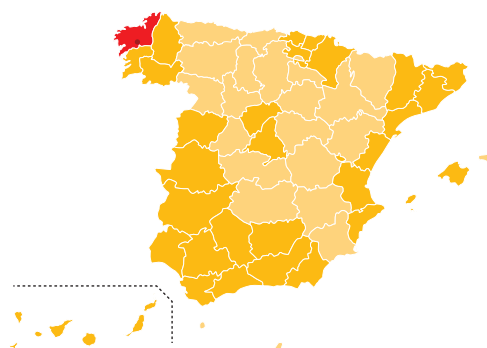
Technical Director | Director Técnico: Dimas González Bennett

Tel.: (+34) 981 580 499

Fax: (+34) 981 554 128

scfc@santiagoturismo.com

www.compostelafilm.com



"ISABEL, MI REINA" / "ISABEL, MY QUEEN"

TENERIFE FILM COMMISSION

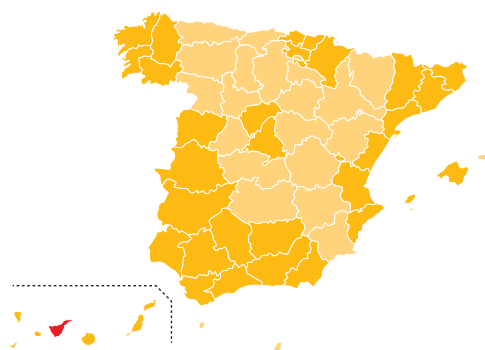


CANARY ISLANDS: A UNIQUE TAX SYSTEM IN EUROPE

1. Tax incentives: 38% deduction
+info: www.proexca.es
2. Tax incentives: Canary Islands Special Zone (ZEC)
+info: www.zec.org
3. Tax incentives: RIC
+info: www.proexca.es
4. Canary Islands Government financing plan:
+info: www.gobiernodecanarias.org/cultura

TENERIFE FILM COMMISSION

Director | Director: Diego Fernández
Coordinator | Coordinadora: Concha Díaz
Mo: (+34) 647 346 462 · Fax: (+34) 922 237 872
film@webtenerife.com · www.tenerifefilm.com



TENERIFE FILM COMMISSION

CANARIAS: UN RÉGIMEN FISCAL ÚNICO EN EUROPA

1. Incentivos fiscales: Deducción del 38%
Más información en www.proexca.es
2. Incentivos fiscales: ZEC
Más información en www.zec.org
3. Incentivos fiscales: RIC
Más información en www.proexca.es
4. Plan de financiación del Gobierno de Canarias:
Más información en www.gobiernodecanarias.org/cultura

EL TEIDE



JS/ESPAÑA



UN NUEVO CAMINO AL ÉXITO
UN TRATO ES UN TRATO

JS/España World Media S.L.
Ctra. de Ocaña, 39 bajo dcha.
03007 Alicante

T/ +34 902 10 12 31
F/ +34 965 14 09 32

E/ info@jsespana.es
W/ www.jsespana.es

GRAN CANARIA FILM COMMISSION

CANARY ISLANDS: A UNIQUE TAX SYSTEM IN EUROPE

1. Tax incentives: 38% deduction
+info: www.proexca.es
2. Tax incentives: Canary Islands Special Zone (ZEC)
+info: www.zec.org
3. Tax incentives: RIC
+info: www.proexca.es
4. Canary Islands Government financing plan:
+info: www.gobiernodecanarias.org/cultura



GRAN CANARIA FILM COMMISSION

Director | Directora: M^a del Pino de León Boissier

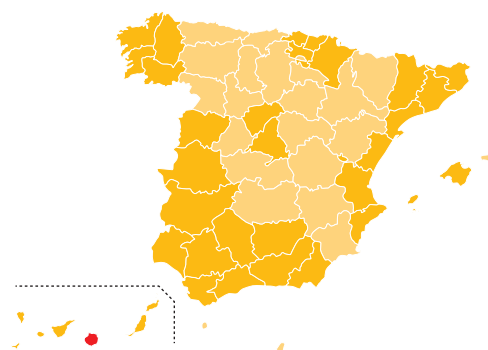
Tel.: (+34) 928 219 298

Tel.: (+34) 928 219 299

Fax: (+34) 928 369 300

film@grancanaria.com

www.grancanaria.com



GRAN CANARIA FILM COMMISSION

CANARIAS: UN RÉGIMEN FISCAL ÚNICO EN EUROPA

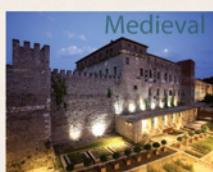
1. Incentivos fiscales: Deducción del 38%
Más información en www.proexca.es
2. Incentivos fiscales: ZEC
Más información en www.zec.org
3. Incentivos fiscales: RIC
Más información en www.proexca.es
4. Plan de financiación del Gobierno de Canarias:
Más información en www.gobiernodecanarias.org/cultura



Vitoria-Gasteiz Film Office



www.filmoffice.es
Info@filmoffice.es



VITORIA-GASTEIZ!
donde el verde es capital

C/ Correría 70 · 01001 · Vitoria-Gasteiz · +34 945 162 572



ECIJA
Derecho y Tecnología

ECIJA – Firma Líder en Servicios legales

- **ECIJA** es el bufete de referencia en derecho de tecnología, medios, telecomunicaciones (TMT) y **propiedad intelectual**, del mercado español. Los más prestigiosos rankings internacionales de la abogacía **Chambers** y **Legal 500** confirman su posicionamiento líder en estas áreas.
- Nuestro departamento de **Media**, bajo el liderazgo de **Juan Salmerón**, está involucrado en algunos de los proyectos cinematográficos más importantes de los últimos años.
- Nuestro **asesoramiento al sector del cine** comprende las siguientes áreas:
 - ✓ Contratación artística y de estructura de la producción.
 - ✓ Asesoramiento fiscal y en materia de subvenciones.
 - ✓ Estructura de financiación de la producción.

ECIJA Plaza del Marqués de Salamanca 3-4
28006 Madrid, España
Telf.: +34 91 781 61 60
e-mail.: juan@ecija.com

www.ecija.com

ALQUILER DE MATERIALES, TALLERES MÓVILES Y EQUIPOS PARA LA REALIZACIÓN DE EFECTOS ESPECIALES EN CINE, TELEVISIÓN Y PUBLICIDAD

ARMAS DE TODAS LAS CLASES Y ÉPOCAS ESPECIALMENTE PREPARADAS PARA UTILIZAR EN LA CINEMATOGRAFÍA



REYES ABADES
EFECTOS ESPECIALES, S.A.

EMPRESA ASOCIADA AFX
ALMACÉN Y TALLER

ECUADOR, 38-POLÍGONO LAS MONJAS
28850 TORREJÓN DE ARDOZ
(MADRID) TLF.: 91 656 30 59- FAX: 91 677 19 53

e-mail: reyes@reyesabades.com
www.reyesabades.com

Victoria&Richard
PROFESIONAL

STUNT'S ESPAÑA, S.L.
TELEVISIÓN · CINE · PUBLICIDAD

FINCA EL CHAPARRAL
Ctra. Alcalá-Daganzo km. 6
28800 Alcalá de Henares
(Madrid) ESPAÑA

Tel.: 918 802 580
Fax: 918 770 488

stuntcruz@stuntcruz.com
www.stuntcruz.com

RUEDA EN
SEGOVIA
FILM OFFICE

www.segoviafilmoffice.com
[@sgfilmoffice](https://facebook.com/SegoviaFilmOffice)

SEGOVIA FILM OFFICE - C/ JUDERÍA VIEJA, 12 - 40.001- SEGOVIA
+34 921 46 03 54 / +34 921 46 67 08 / info@segoviafilmoffice.com

SHOOTING
IN PROGRESS
HERE IT'S POSSIBLE,
HERE IT'S EASY

www.bcnatfilmcommission.com

Barcelona / Catalunya
Film Commission

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Institut Català de les
Indústries Culturals

Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura

CINE•SPOT

balearic production service

PRODUCTION SERVICES

Cinespot provides production services and logistics for Films and Commercials in Mallorca, Ibiza, Menorca and Formentera.

LOCATIONS

Mallorca is one of the most popular filming locations in Europe. Cinespot has a comprehensive location archive and specializes in finding and scouting the right location for your shoot and obtaining the permits needed.

RENTALS

On site we provide a wide range of lighting, grip and camera equipment and have agreements with a network of suppliers for anything extra needed.

STUDIOS

We have the largest fully-equipped studio complex in Mallorca with 3 sound studios (1,000 m², 350 m² and 350 m² with cyc) plus additional production offices, make-up and dressing rooms.

CREW

There is a large pool of highly professional local crew to suit the needs of any shoot. Anyone from a local DoP, to experienced Art Directors, Production, Hair & Make-Up or Specialists.

CINE•SPOT
balearic production service

Tel: (+34) 971 909 490

Mob: (+34) 606 860 437

Email: info@cinespot.es

Web: www.cinespot.es

www.mallorcalocations.com

